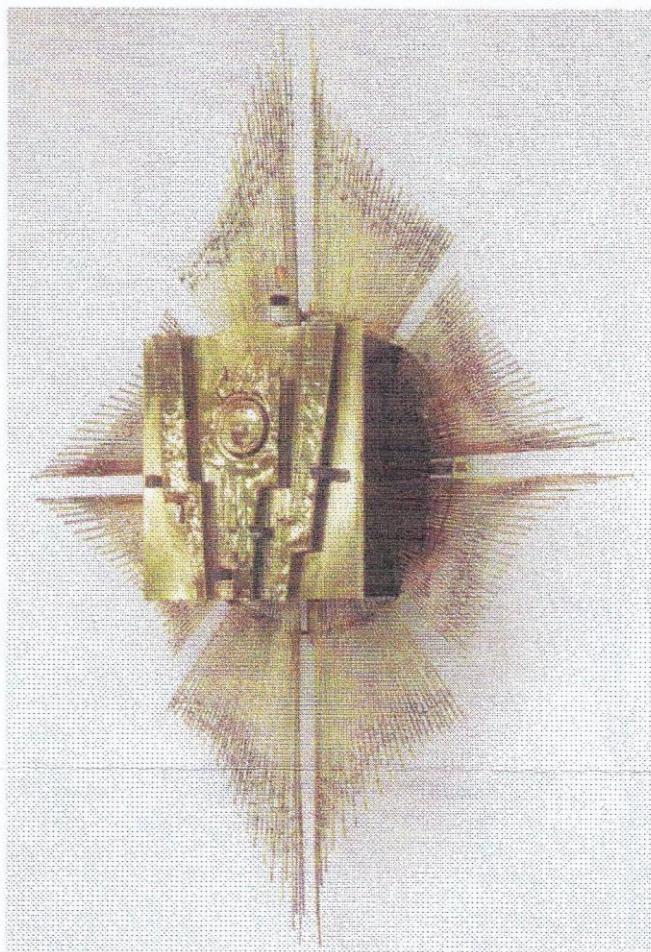


## 6. dubna 2000 Hustopeče, Břeclav

13,30hod odjezd, příjezd kolem 18,00hod



Návštěvou farního kostela sv. Václava a sv. Anežky České v Hustopečích zahájíme dubnovou pouť. Proč jsme vybrali právě tento kostel? Důvody jsou hned dva. V září to bude právě čtyřicet let kdy demoličním příkazem tehdejšího QNV Břeclav došlo ke zbourání zbytku kostela původního. Druhým – radostným důvodem je rok 1979, kdy byl v Hustopečích ustanoven nový farář P. Václav Fišer, jehož zásluhou byl na původním místě za dva a půl roku postaven a 25. září 1994 slavnostně vysvěcen kostel nový. Roku 1995 byly pořízeny čtyři nové zvony a v roce 1997 nové varhany. Celkový náklad na stavbu kostela činil přibližně 27,5 mil. korun. A tak bychom mohli pokračovat jistě nemalým množstvím dalších čísel a letopočtů, která brzy zapomeneme. Co však zcela určitě nezapomeneme bude setkání a prohlídka kostela s výkladem pana děkana P. Václava Fišera.

Při přípravě tohoto materiálu jsem také čerpal z materiálů vydávaných Historickou společností Starý Velehrad. Svazek 22 církevních památek je věnován právě Hustopečím a již samotná předmluva P. Fišera je přímo vyzváním k návštěvě.

„Když se přiblížíte k Hustopečím z kterékoliv strany, pozdraví vás dvě věže. Věž radniční a věž kostela. Ta první zpřítomňuje administrativní správu města, a ta druhá nám dává duchovní orientaci, smysl a cíl života. Na místě dnešního kostela stával do roku 1961 gotický kostel sv. Václava, jehož věž se tyčila do výše 76 m. Kostel byl tehdy lidskou zlobou demolován. Věže, jako prst se zvedají do výše a bývají zakončeny křížem. Kříž je výmluvné znamení lásky Boha k člověku, ale je také výzvou, abychom milovali i my své bratry. V době nesvobody jsme na stavbu nového kostela mohli jen myslet, ale nemohli jsme s ní započít. Bylo to možné až v roce 1990. Podle původního návrhu měla být na věži pod křížem trnová koruna, symbol oběti, utrpení a sebedarování. Vzhledem k tomu, že jsme chtěli kostel zasvětit sv. Václavu, patronu dřívějšího kostela, a sv. Anežce České, která nám vyprosila svobodu, navrhl jsem na místo koruny trnové, korunu svatováclavskou, abychom si uvědomili tisíciletou tradici našeho národa.

Každý organizmus má jednotlivé části s různým posláním, bez nichž by nemohl existovat. Svě posláním mají v městech a obcích chrámy. Pohraniční oblasti se zpustlými chrámy přímo demonstrují slova: „Zpustne-li dům Boží, zpustnou i domy vaše“. Zatímco bychom radnici mohli přirovnat k rozumu, který všechno řídí a zařizuje, kostel je srdcem, které umožňuje chod a existenci celého organizmu“.