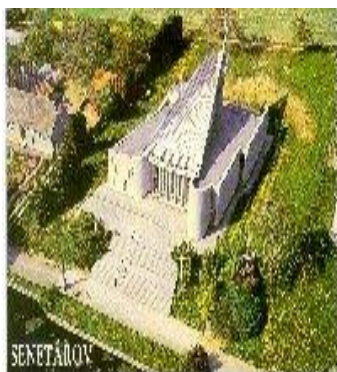


# Senetářov 5. dubna 2003 Adamov

Odjezd - 13,30 hod

Příjezd - 19,00 hod



V roce 1855 byla v obci postavena kaplička zasvěcená sv. Josefu, jehož atribut lilie byl též v obecní pečeti. Za druhé světové války, v roce 1944, byli senetářovští občané nuceně vystěhováni do 85 vesnic. V této době vznikla myšlenka a později i slib, postavit novou velkou kapli v případě šťastného návratu z vyhnanství. Tento slib mohl být naplněn až na přelomu 60 a 70. let XX. století, kdy byl zadán úkol na vypracování plánů na novou kapli brněnskému umělci arch. Ludvíku Kolkovi, který je rovněž autorem oltářního triptychu. Plány byly v roce 1968 schváleny a v témže roce bylo vydáno povolení novou kapli vystavět. Ještě než rozmrzla půda byly na jaře 1969 vyhloubeny základy a v červnu 1969 byl za velké účasti věřících položen základní kámen.

Stavba trvala pouhé dva roky. Hybnou silou celé stavby byl tehdejší jedovnický farář P. František Vavříček, který má bezesporu největší zásluhu na tom, že kaple byla nakonec postavena. V červnu 1971 byla kaple dokončena. Autorem křížové cesty je známý umělec akad. malíř Mikuláš Medek. 11. července 1971 byla v nové kapli sloužena první mše svatá. Původně měla být kaple vysvěcena brněnským biskupem - a nyní citace z obecní kroniky: "...ale z neznámých důvodů z toho sešlo." I přesto se otevření nové kaple zúčastnilo cca 15 000 věřících z celé tehdejší ČSSR. Oficiálního posvěcení se kostel dočkal až po 20 letech, kdy při příležitosti svěcení nových varhan byla také konečně 7. července 1991 posvěcena i nová kaple sv. Josefa brněnským biskupem Vojtěchem Cikrlem.

Druhým cílem našeho putování bude na první pohled bezvýznamné město Adamov, kde v místním kostele je uložena jedna z nejceněnějších pozoruhodností ve střední Evropě. Jedná se o tzv. Světelský oltář. Pochází z kláštera ve Zwettlu v Dolním Rakousku. To, co dnes vidíme, je jen střední část. Oltář byl zničen při požáru v roce 1702. Říká se, že jej vyřezal Mistr Ondřej z Budějovic spolu s dalšími pěti řezbáři. Oltář znázorňuje legendu o Panně Marii z pátého století.

Světelský oltář můžeme rozdělit na tři části:

Spodní část s postavami apoštolů, kteří se sešli po smrti Panny Marie. Nad apoštoly se vznášejí oblaka z nichž hledí dolů nejspíše řezbářova tvář.

Střední část s oblaky a půlměsícem, měsíc=symbol církve, která odráží od světa světlo Božího slunce. Maria se sluncem pod nohama vyjadřující slova sluncem oděná je nesena anděly do nebe, kolem sedm velkých andělů tzn. sedm nebeských kůrů.

Horní část se znázorněním Boží Trojice (tři postavy lišící se typem koruny)

Rám oltáře je pravděpodobně z dubu. Na vnějším okraji jsou čtyři páry soch svatých (odshora): dvě panny mučednice, dva papežové, dva biskupové- učitelé církve a dva světci.

