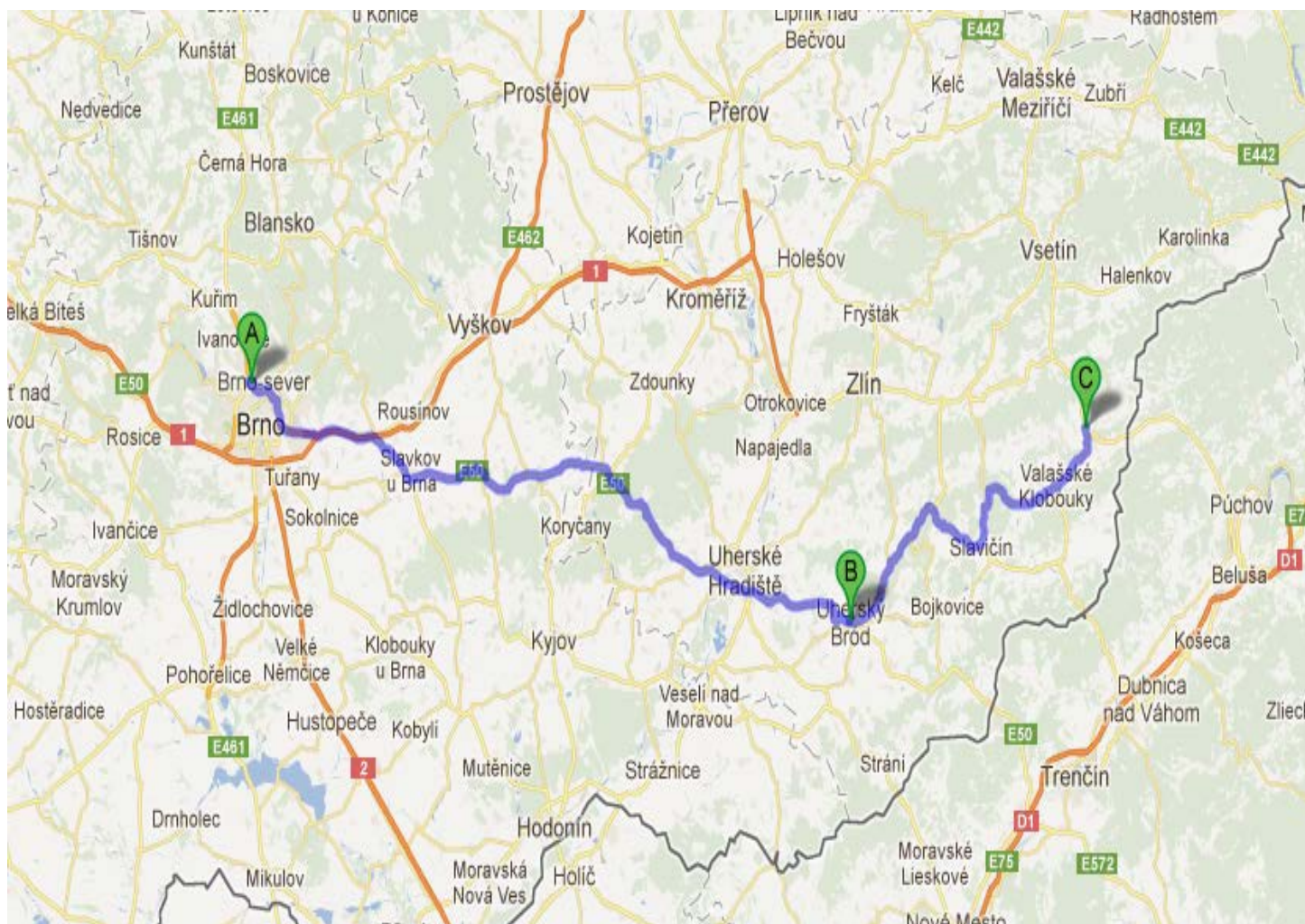


Farní pout' 8. září 2012 – Uherský Brod – Horní Lideč

odjezd v 8,10 hod. od fary příjezd v 19,00 hod.
cena 360.- Kč (v ceně zahrnuto vstupné komentované prohlídky
klášterního kostela a jesliček v Horní Lidči).



Program:

8,10	odjezd od fary
10,15	mše svatá ve farním kostele
11,00	prohlídka kostela s výkladem
11,30	polední přestávka – oběd
12,30	komentovaná prohlídka klášterního kostela
13,15	odjezd do Horní Lidče
14,30	prohlídka kostela sv. Václava
15,00	multimediální projekce jesliček
15,45	prohlídka jesliček
16,45	odjezd do Brna

Farní pout' 8. září 2012 – Uherský Brod – Horní Lideč



Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie

Představuje vynikající barokní architekturu. Byl vybudovaný podle plánů italského architekta Domenica Martinelliho v letech 1717-1733. Na impozantním průčelí vyniká zejména portál nad hlavním vchodem. V průčelí chrámu je krásná náhrobní deska vladky Janaura ze Strachova u Nedachlebic z roku 1579. Věž farního kostela byla postavena v letech 1879-1881 podle návrhů arcibiskupského stavitele Gustava Merety a je vysoká 60 m.

Pozoruhodná je i výzdoba kostela - obraz Stětí sv. Jana Křtitele od neznámého autora, který dal namalovat v roce 1697 Dominik Ondřej z Kounic, obraz knížete Václava od Adolfa Hellera z r. 1929 nebo obraz Neposkvrněného početí Panny Marie od neznámého malíře a řada dalších. Sochy na oltáři jsou dílem Josefa Antonína Winterhaltera.



Klášterní kostel Panny Marie Nanebevzaté

Klášter byl založen r. 1262 králem Ondřejem II. a byl vybudován při poutním chrámu Nanebevzetí Panny Marie z 11. století. Zde byla uchovávána ikona Matky Boží, kterou získal král Ondřej II. od byzantského císaře. Nynější obraz Panny Marie, který je umístěn v klášterním kostele, je kopií původního obrazu, kterým je pravděpodobně obraz v Čenstochové. Klášter měl dost pohnutou historii.

Po r. 1990 dominikáni opět převzali do správy toto poutní místo a postupně mu vrátili jeho bývalou slávu. V r. 1997 byly zhotoveny nové korunky pro milostný obraz, které posvětil papež Jan Pavel II. a zároveň vydal bulu, kterou získává tento poutní chrám výsadu odpustků pro poutníky, kteří jej navštíví na 1. neděli v květnu.



Hornolidečské jesličky

Výjimečnost jesliček spočívá v tom, že příběh je zasazen do realit území Zlínského a Trenčínského kraje. Prezentují je dřevorezby čtyřiceti nejzajímavějších míst obou krajů, jakými jsou například Svatý Hostýn, Velehrad, hrad Buchlov, zámek Buchlovice, Radhošť, Trenčínský hrad, zámek Bojnice atd. V novém mechanickém betlému je osazeno 220 figur, z toho 65 pohyblivých.

Třicetiminutová projekce návštěvníkovi představuje nejzajímavější historické momenty, události, zvyky, stará původní řemesla tak, jak se v průběhu staletí vyvíjel život na československém pomezí. Během filmové projekce jsou světelnými efekty zvýrazňovány jednotlivé monumenty betléma, o kterých se v daném okamžiku ve filmu hovoří. Podmanivá hudba a průvodní slovo dotvářejí výjimečnou atmosféru betlémského příběhu o narození Ježíška.