



Farní pouť 3. září 2016 Žďár nad Sázavou

odjezd z Brna	7,00
mše svatá Žďár	9,30
prohlídka baziliky	10,30
muzeum nové generace	11,15
oběd	12,30
prohlídka Zelená hora	14,00
odjezd Křižanov	15,00
odjezd do Brna	16,15

Mimořádný svatý rok je příležitostí, abychom v každodenním životě prožívali milosrdenství, kterým nás Otec od věků zahrnuje. Nechme se během tohoto roku milosrdenství Bohem překvapovat. Boha nikdy neunaví otevírat dokořán bránu svého srdce, aby nám opakoval, že nás má rád a že chce s námi sdílet svůj život.
papež František bula *Misericordiae vultus - Tvář milosrdenství*

Svatou bránu má také žďárská bazilika – její hlavní vchod s gotickým portálem. Aby se poutníci mohli modlit už v tichu kostela, vytvořili farníci ještě dřevěnou modlitební bránu. Vytvořilo ji padesát řezbářů-amatérů. Vyřezali ji loni koncem roku v adventu. Náměty svých dřevořezeb si zúčastnění vybrali sami. Do destiček z lipového dřeva vyřezali příběhy z Bible – kapitoly ze Starého i Nového zákona, jež nějak souvisí se záchranou člověka, odpuštěním a milosrdenstvím.

Muzeum nové generace nabízí velmi zajímavým způsobem nevšední spojení nejmodernější audio a videotechniky s důležitými milníky historie bývalého cisterciáckého kláštera a zámku ve Žďáře. S virtuálními průvodci prožijeme příběhy osobností, které významně ovlivnily tento unikátní areál. Netradiční koncept nabízí procházku téměř osmisetletou historií žďárského areálu, od založení cisterciáckého kláštera v roce 1252 až po současnost. Expozice se převážně zabývá dvěma nejdůležitějšími obdobími, v nichž došlo k největšímu rozkvětu areálu. Výstavní exponáty jsou umístěny ve dvou podlažích. V přízemí se přeneseme do 13. století, kdy do Žďáru dorazili první cisterciáčtí mniši a založili klášter. Můžeme zažít den středověkého mnicha, dozvíme se více o fungování cisterciáckého řádu. Do druhé části expozice umístěné v prvním podlaží vystoupáme po spirálovitém schodišti, které nabízí představu barokních schodišť Jana Blažeje Santiniho-Aichela.

Stavba poutního kostela sv. Jana Nepomuckého nedaleko Žďárského kláštera se realizovala díky letité, úzké a nesmírně plodné spolupráci dvou výjimečných lidí. Podnět vyšel od opata žďárského kláštera cisterciáků Václava Vejmluvy. Projektem stavby byl pověřen slavný architekt Jan Blažej Santini - Aichel, kterému měl opat Vejmluva prezentovat své představy o podobě nového svatostánku a použitých symbolech. Kostel na Zelené hoře se stal jedním z nejnavštěvovanějších poutních míst a jeho areál místem pro uskutečnění mnohých velkolepých slavností.

Akademický sochař Otmar Oliva je autorem bronzové sochy sv. Zdislavy, která zdobí náměstí v Křižanově. Myšlenkovým a symbolickým obsahem památníku je poselství svaté Zdislavy, rodačky z Křižanova, dnešnímu člověku.