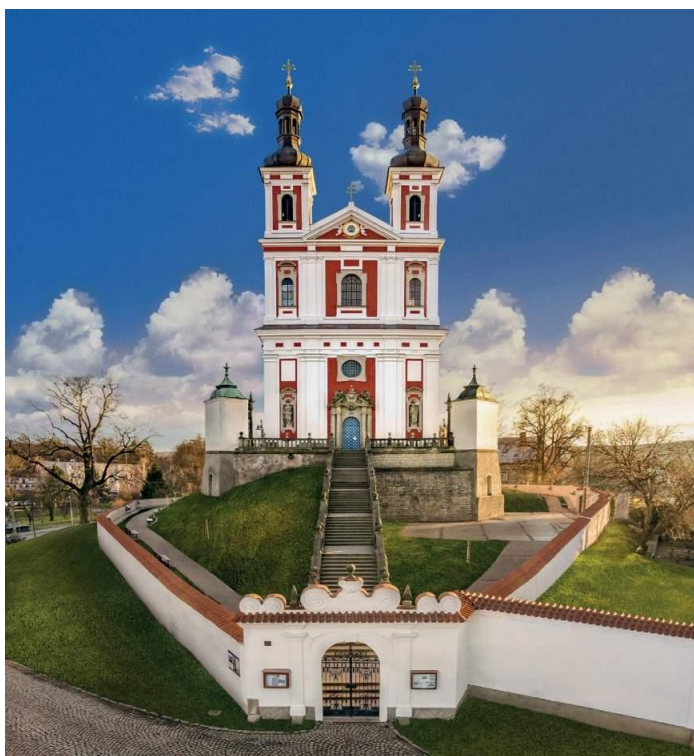


# Farní pout' 1. září 2018



**Kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů** je jedním z nejvýznamnějších poutních míst východních Čech. Byl vystavěn na čedičovém návrší „Chlumku“ nad Luží v letech 1690-1695. Poutní místo založila hraběnka Marie Maxmiliána Eva Terezie Hieserlová. Stavba je výjimečná už jen tím, že jde o ojedinělou stylově čistou stavbu raného baroka. Kostel je typická česká jezuitská stavba s jednou lodí, bočními kaplemi, užším presbytářem a dvouvěžovým průčelím. V interiéru je architektonicky pozoruhodná zděná Mariánská kaple v presbytáři, která je zaklenutá kupolí s tzv. lucernou. Zde se uchovává uctívaný milostný obraz Panny Marie Pomocné- tzv. Pasovské. O tomto obraze uváděla sama zakladatelka, že jde o kopii originálu L. Cranacha z Innsbrucku, kterou údajně namaloval též malíř, který pořídil i kopii uctívaného obrazu v Pasově.

## Program poutě

<b>7,00</b>	<b>odjezd z Brna</b>	<b>13,15</b>	<b>odjezd Litomyšl</b>
<b>10,00 – 10,45</b>	<b>mše svatá</b>	<b>14,00 – 15,00</b>	<b>prohlídka kostela</b>
<b>10,45 – 11,30</b>	<b>prohlídka kostela</b>	<b>15,00 – 16,00</b>	<b>zámecké zahrady</b>
<b>12,00 – 12,30</b>	<b>synagoga prohlídka</b>	<b>16,15</b>	<b>odjezd do Brna</b>
<b>12,30 – 13,15</b>	<b>oběd</b>	<b>18,00</b>	<b>příjezd Brno</b>



**Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže** je stavbou vrcholného baroka na zámeckém návrší (lokální název je Olivetská hora) byla započatá roku 1714 italským stavitelem Giovannim Battistou Alliprandim. Po jeho smrti v ní pokračoval František Maxmilián Kaňka, který se podílel rovněž na stavebních úpravách zámku. Stavbu kostela dokončil roku 1722. Sochařskou výzdobou chrámu byl pověřen Matyáš Bernard Braun. V bezprostředním sousedství stojí kolej piaristického řádu. Byla postavena v roce 1643 jako první z komplexu všech budov, které piaristé postavili (škola, kostel, kolej). V letech 1806-1807 zde působil přírodovědec - fyziolog, tvůrce buněčné teorie Jan Evangelista Purkyně.