

# Benefiční koncert duchovní hudby

**Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Brně – Králově Poli**  
řídí **Jiří Hanáček**

N. Kedrov: Pater noster  
P. Eben: Dva sbory na slova sv. Terezie  
F. Biebl: Ave Maria

**Martino Hammerle-Bortolotti**, baryton  
klavírní doprovod **Martin Fišl**

F. Durante: Vergin, tutto amor  
A. Stradella: Pietà, Signor  
G. B. Gordigiani: ze sbírky „4 religiöse Lieder“  
    č. 1 – Mutig wirst du sein  
    č. 2 – Fürchte nicht die Tränen  
S. Adams: The Holy City - Sacred Song

**Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Brně – Králově Poli**  
**Královopolský komorní orchestr**, klavír **Martin Fišl**, akordeon **Jaromír Zámečník**  
soprán sólo **Martina Macko**  
řídí **Jan Hanáček**

G. F. Händel: Sit benedictus hodie  
G. F. Händel: The Lord shall reign  
J. S. Bach: O esca viatorum  
D. Buxtehude: Alleluia  
M. Frisina: Totus tuus  
M. Palmeri: Misa a Buenos Aires:  
    - Gloria  
    - Sanctus  
    - Benedictus

**B | R | N | O**

**Akce se koná za podpory statutárního města Brna a  
městské části Brno – Královo Pole.**

**Záštitu nad koncertem převzala primátorka statutárního  
města Brna JUDr. Markéta Vaňková a starostka městské  
části Brno – Královo Pole Ing. Andrea Pazderová.**

**Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Brně - Králově Poli** je zaměřený na interpretaci duchovní hudby. V současné době ho tvoří 45 zpěváků. Kromě doprovodu liturgie vystupuje několikrát ročně také na koncertech. Je doprovázen komorním orchestrem a spolupracuje také s dalšími sbory a sólisty.

**Martina Macko** studovala operní zpěv a herectví v Katovicích v Polsku. Specializuje se na koncertní provedení oratorních a duchovních děl hlavně z období klasicismu a baroka ve spolupráci s různými orchestry, dirigenty a sólovými instrumentalisty. Věnuje se také pedagogické činnosti, jako profesorka Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži a v současné době jako odborná asistentka a proděkanka na JAMU.

**Martino Hammerle-Bortolotti** je rakouský barytonista, aranžér a badatel hudebních archivů žijící v Brně. Absolvoval řadu koncertů a sólových recitálů v České republice i v zahraničí. V roce 2023 založil spolu s trumpetistou Petrem Hojačem z Brněnské filharmonie soubor „Martino & Imperial Fanfares“ se čtyřmi trubkami a tympány. S tímto souborem absolvoval o Vánocích 2023 a 2024 koncertní turné po Rakousku, Moravě a Moravském Slezsku a na Vánoce 2025 je s tímto souborem naplánováno více než dvanáct vánočních koncertů.

**Martin Fišl** Absolvoval Konzervatoř v Praze a pokračoval ve studiích na Akademii múzických umění ve třídě prof. Leichnera. Od roku 2000 do 2014 pravidelně koncertoval po Evropě (Meistersingerhalle), Kanadě (Pollack Hall), USA (Winspear Performance Hall) a Asii jak se sólovým programem pro klavír a duo klavír-housle, tak s pěveckými sbory. V současné době se věnuje výuce klavírní hry na ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, konzervatoři a JAMU.

**Jaromír Zámečník** je absolventem Konzervatoře v Brně a JAMU obor hra na akordeon. Je laureátem mnoha domácích (Hořovice) a mezinárodních soutěží (Barcelona, Caracas, Paříž, Cannes, atd.). Spolupracuje s Filharmonií Brno, pěveckých sborem Vox juvenalis, VŠMU Bratislava, Brno Contemporary Orchestra, atd. Vedle sólových projektů působí také v mnoha komorních uskupení (duo Violakord, Guitaccord, trio BIT, atd.), je pedagogem a aranžérem.

**Královopolský komorní orchestr** hraje dnes ve složení: housle – Jakub Menšík, Jolana Čurgali, Hana Zemen, Jana Šíchová, Miroslav Benýšek, viola – Helena Buchtová, violoncello – Šárka Mitevová, kontrabas – Jiří Šícha.

Večerem provází **Radek Kalousek**

---

**Varhany pro Královo Pole** je spolek, jehož cílem je postavit nové varhany v kostele Nejsvětější Trojice v Brně – Králově Poli.

Přijměte prosím pozvání na **Vánoční koncert**, který se uskuteční v našem kostele v neděli 11. ledna 2026 v 16.30.

**Výtěžek všech koncertů je věnován na pořízení nových varhan.**

<http://www.varhanyprokrpole.cz>

*Soli Deo Gloria*