

Benefiční koncert duchovní hudby

Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Brně – Králově Poli

klavírní doprovod **Martin Fišl**, řídí **Jan Hanáček**

- J. S. Bach – Lodate Dio (BWV 57)
- E. Schumera – Jubilate Deo
- V. J. Kopřiva – Te Trinitas beata
- L. Molino – O sacrum convivium
- W. A. Mozart – Misericordias Domini (KV222)

ženský komorní sbor Gloria Brunensis

řídí **Natalia Chirilenco**

- P. Česnokov – Priidite ublazhim Iosifa
- P. Česnokov – Zastupnice userdnaja
- P. D. Krylov – Milost mira, Tebe poem
- A. Kastalskij – Otče náš
- A. Kastalskij – Nyne odpuščeši
- D. Bortňanskij – Jedinorodnyj Syně

společné vystoupení obou sborů s Barokním komorním orchestrem

sólo **Martina Macko** a **Alžběta Symerská**, varhany **Martin Jakubíček**

řídí **Jan Hanáček**

- J. S. Bach – kantáta "Ihr Tore zu Zion" (BWV 193)
 - sbor: Ihr Tore zu Zion
 - recitativ (soprán): Der Hüter Israels entschläft noch schlummert nicht
 - árie (soprán): Gott, wir danken deiner Güte
 - recitative (alt): O Leipziger Jerusalem
 - árie (alt): Sende, Herr, den Segen ein
 - sbor: Ihr Tore zu Zion

B | R | N | O

Akce se koná za podpory statutárního města
Brna a městské části Brno – Královo Pole.
Záštitu nad koncertem převzal Ing. Petr Vokřál,
primátor statutárního města Brna.

Chrámový sbor kostela Nejsvětější Trojice v Brně – Králově Poli se věnuje interpretaci duchovní hudby od renesance a baroka po současnou tvorbu. Těžištěm jeho činnosti je hudební doprovod při důležitých církevních svátcích, vystupuje však také koncertně a účastní se setkávání sborů. Často bývá doprovázen Královopolským komorním orchestrem nebo Tišnovským komorním orchestrem. Dnes sbor na klavír doprovodí **Martin Fišl**, koncertní klavírista a pedagog.

Gloria Brunensis je ženský komorní sbor, jehož zakladatelkou je současná dirigentka Natalia Chirilenco. Gloria Brunensis má ve svém repertoáru široké spektrum skladeb prolínajících se napříč obdobími a hudebními žánry, od polyfonií přes pravoslavný repertoár až po soudobé autory. Zejména se specializuje na skladby a cappella. Ač je mladým sborem, má za sebou už řadu koncertů a několik úspěchů z domácích i zahraničních sborových soutěží. Patří mezi ně například v roce 2017 získané stříbrné pásmo z mezinárodního soutěžního festivalu Ave Verum v rakouském Badenu, dále dvě zlatá pásma z mezinárodního festivalu Slovakia Cantat v Bratislavě nebo zlaté a stříbrné pásmo a nominace na Grand Prix mezinárodního festivalu Mundi Cantant v Olomouci.

Barokní komorní orchestr je těleso složené z členů Filharmonie Brno a orchestru Janáčkovy opery. Hráči mají zkušenosti s interpretací barokní hudby, působí v různých komorních souborech a vystupují také sólově. Těleso spolupracuje s různými sbory, například Beseda brněnská, Lumír, Kantiléna, Magnificat, Brněnský filharmonický sbor a Czech Baroque Ensemble.

J. S. Bach zkomponoval kantátu **Ihr Tore zu Zion** v Lipsku, kde byla poprvé uvedena v roce 1727 v kostele sv. Mikuláše. Text kantáty čerpá z žalmů č. 87 „Na posvátných horách založil svůj chrám“ a č. 121 „Pozvedám své oči k horám“.

Večerem provází **Radek Kalousek a Kateřina Řeháková**.

Varhany pro Královo Pole je spolek, jehož cílem je postavit nové varhany v kostele Nejsvětější Trojice v Brně – Králově Poli. Od svého založení v roce 2011 pořádá koncerty a kulturní akce, a to jak v Králově Poli, tak na jiných místech v Brně a okolí.

Výtěžek všech koncertů je věnován na pořízení nových varhan.

Zveme vás na další koncert, který se zde uskuteční v neděli 13. ledna 2019 v 16:30. Evropské vánoční skladby a pastorely zazpívá místní chrámový sbor s Královopolským komorním orchestrem a dětským pěveckým sborem Primavera, držitelem několika ocenění v mezinárodních soutěžích.